

Présentation de la formation

Se former à la pédagogie de l'écriture afin de connaître le système d'écriture ; maîtriser l'apprentissage de l'écriture afin de construire une progression différenciée permettant à chaque enfant d'acquérir une écriture lisible, rapide et confortable ; identifier les principales difficultés liées à l'apprentissage du geste d'écriture.

Public visé

Enseignants des cycles 1, 2 et 3, parents, professionnels de l'enfance.

Objectifs généraux

Suite à cette formation, les enseignants seront capables de préparer l'enfant à l'écriture ; d'enseigner le geste d'écriture, la bonne préhension et le bon maniement du crayon ; de venir en aide aux élèves en difficulté avec l'écriture.

Objectifs pédagogiques

à la fin de cette formation, les enseignants seront capables de :

- 1 – **Théorie, les apports de D. Dumont** : comprendre le système d'écriture, connaître les différentes compétences à acquérir pour bien écrire.
- 2 – **La tenue et le maniement du crayon** : Savoir comment se tient et se manie le crayon pour un confort optimal et une bonne efficacité, savoir préparer la main des enfants, identifier un bon crayon.
- 3 – **Le processus de création des formes et de formation des lettres** : Maîtriser le processus qui permet, avec deux formes de bases, de créer toutes les lettres de l'alphabet ; mémoriser ces formes.

- 4 – **La notion de sens dans l'enseignement de l'écriture** : Comprendre la différence entre écrire et dessiner des lettres, savoir donner du sens dès les premiers écrits.
- 5 – **Les contingences spatiales de l'écriture** : Savoir comment apprendre à un enfant à maîtriser l'espace : la feuille, la taille des lettres, leurs proportions, leur espacement...
- 6 – **Le ductus** : savoir comment enseigner la bonne conduite de l'écriture afin que cette dernière soit fluide, rapide et lisible.
- 7 – **Les pratiques à éviter** : expérimenter pour prendre conscience de la nocivité de certaines idées et pratiques.
- 8 – **La latéralité** : savoir encoder la droite et la gauche au cycle 1.
- 9 – **Les troubles dys et l'écriture** : savoir comment aider les enfants atteints de troubles dys en difficulté avec l'écrit.
- 10 – **Les réflexes archaïques et l'écriture** : connaître les réflexes archaïques impliqués dans l'écriture, repérer un réflexe archaïque non inhibé.
- 11 – **La remédiation à l'école** : savoir repérer certaines anomalies de l'écriture, connaître des techniques de remédiation simples pour aider les enfants.

Programme donné à titre indicatif

Chaque bénéficiaire de la formation recevra une attestation nominative de fin de formation prévue à l'article L. 6353-1 alinéa 2 du Code du Travail.

35, rue des Tourailles • 35120 Hirel • 07 82 88 21 17 • malecot.ecriture@gmail.com • reeduc-ecriture-rennes.com



Contenus

À l'occasion de cette formation, les enseignants recevront des apports sur :

1 – Théorie, les apports de D. Dumont

Le système d'écriture élaboré par D. Dumont
Le tableau de modélisation de l'apprentissage de l'écriture qui en découle

2 – La tenue et le maniement du crayon

La bonne tenue
Assouplir et tonifier la main
La position du bras, de la feuille et du corps
Les bons outils

3 – Le processus de création des formes et de formation des lettres

Des formes de base aux lettres
De la lettre au mot

4 – La notion de sens dans l'enseignement de l'écriture

Donner du sens dès les premiers écrits
Les freins à l'accès au sens

5 – Les contingences spatiales de l'écriture

La gestion statique
La gestion dynamique

6 – Le ductus

Les minuscules
Les majuscules

7 – Les pratiques à éviter

En ce qui concerne les outils scripteurs
Dans la préparation à l'écriture

8 – La latéralité

Les influences extérieures
Le repérage de la droite

9 – Les troubles dys et l'écriture

La dyslexie
La dyspraxie

10 – Les réflexes archaïques et l'écriture

Les réflexes impliqués dans l'écriture
Comment les repérer

11 – La remédiation à l'école

Les anomalies de l'écriture
Quelques techniques de remédiation

Moyens pédagogiques

La formation s'appuie sur un exposé théorique, des expérimentations, des études de cas concrets et des présentations vidéo.

Évaluation finale

À l'issue de la formation, une évaluation sera réalisée sous forme de questionnaire.

Tarif

Le tarif est un forfait de 1.200 € TTC (hors frais de déplacement) pour une formation collective.

Programme donné à titre indicatif – Novembre 2021

Chaque bénéficiaire de la formation recevra une attestation nominative de fin de formation prévue à l'article L. 6353-1 alinéa 2 du Code du Travail.

35, rue des Tourailles • 35120 Hirel • 07 82 88 21 17 • malecot.ecriture@gmail.com • reeduc-ecriture-rennes.com

